

1. Cadre de l'épreuve

- Date : Vendredi 7 juin 2024
- Pièce d'identité à présenter (Carte d'identité, passeport, carte de séjour)
- Publication des résultats en juillet
- Durée de l'épreuve : 15 minutes
 - Présentation par le candidat : 5 minutes
 - Echanges avec le jury : 10 minutes
- Jurys constitués de 2 enseignants
- Choix du sujet parmi ceux abordés cycle 4 en classe ou libres : (Cf fiche élève)
- Soutenance d'un projet
 - Evaluer la capacité à exposer la démarche par l'expression orale des compétences et des connaissances acquises grâce au projet
 - Elargir les réflexions, dimension interdisciplinaire, transversalité
- Présentation d'une partie possible en LVE / Pas décharge avec le jury en LVE : Bonus
- Grille d'évaluation sur 100 pts
 - Maîtrise de l'expression orale en langue française : 50 pts
 - Maîtrise du sujet présenté : 50 pts

2. Aides pour la préparation – conseils - fiche méthode

2.1. Préambule

Un bon oral, c'est :

- un développement correct des différentes parties
- un exposé vivant (grâce à des supports par exemple),
- un échange durant lequel on est à l'aise à l'oral (parler de manière audible, sourire, regarder le jury, ...).
- un travail qui s'anticipe : travailler, réfléchir, proposer les projets aux enseignants pour être guidés.
- un entraînement à s'exprimer seul (debout, devant une glace) ou devant un jury (camarades, parents, adultes ...) en respectant le temps imparti (5 min), en utilisant un français avec des phrases correctes, un vocabulaire varié, simple, spécifique tout en parlant lentement, clairement

2.2. Exposé du candidat

- Présenter l'exposé en adoptant une structure claire :
 - Une introduction comprenant une problématique et annonçant vos deux ou trois parties
 - Un développement constitué de deux ou trois parties
 - Une conclusion.
- Supports possibles mais non obligatoires qui contribuent à rendre l'exposé plus vivant et dynamique :
 - Diaporama, affiche, fichiers audio/vidéo, démonstration pratique en temps réel,
 - Les supports sont des appuis : Ne pas lire les diapositives d'un diaporama, visionner ou écouter les fichiers une trop grande partie de l'exposé,
- Plan, mots clés, notes admis mais pour s'y référer et non pour les lire. La présentation de l'exposé doit être préparée.

- Organisation de l'exposé conseillée

Structure	Contenu	Durée
Introduction	<ul style="list-style-type: none"> - Réfléchir à la 1ère phrase pour accrocher le jury - Présenter le sujet - Expliquer pourquoi vous avez fait ce choix - Annoncer la problématique - Annoncer le plan 	1 min
Développement	2 ou 3 parties en fonction des consignes des enseignants au regard du sujet choisi sur la démarche ou l'implication ou un point particulier	3 min
Conclusion	<ul style="list-style-type: none"> - Ce que ce projet vous a apporté au plan des compétences, vos regrets, satisfactions - Faire le lien avec d'autres projets menés au collège, vos projets personnels 	1 min

2.3. Echange avec le jury

- Les questions de l'entretien ne sont pas des pièges. Elles cherchent à permettre au candidat de développer ses idées, d'élargir ses réflexions et d'apporter des informations complémentaires.
- Captiver le jury : dynamisme, implication, intérêt porté au sujet, argumentation, avis.
- Mettre en valeur son expérience, ses connaissances personnelles, liens entre les connaissances personnelles culturelles, scientifiques : exposition, spectacle, concert, voyage, visite, une émission radiophonique, télévisée, etc...

2.4. Oral d'entraînement

- Exposé 5 min + Echange 5 min
- Eléments visés + recommandations par les enseignants conseils :
 - Posture
 - Voix (élocution claire, portée suffisante, débit...)
 - Niveau de langage
 - Vocabulaire spécifique au sujet
 - Maîtrise du sujet
 - Support(s) utilisé(s)
- Evaluation intermédiaire en cours de formation : Insuffisant / Fragile / Assez bien / Bien / Très bien
- Pas de notation chiffrée pour cet entraînement. Cette évaluation est réalisée à titre indicatif afin que l'élève puisse s'améliorer pour sa prestation lors de l'examen. Elle n'entre pas dans l'évaluation finale.

3. Epreuve orale du DNB – Grille d'évaluation

Critères d'évaluation	Barème
Maîtrise de l'expression orale : Qualités de présentation de l'élève	
S'exprimer avec aisance, adopter une posture adaptée pour s'adresser à un auditoire : être poli, se tenir correctement, capter l'intérêt du jury / 2
Organiser, formuler ses propos, s'exprimer de façon audible et fluide / 2
Être capable de se détacher de ses notes pour exposer une situation / 2
Utiliser un vocabulaire riche et spécifique / 2
Participer de façon constructive aux échanges, argumenter, débattre / 2
Bonus prestation en langue vivante étrangère / 2
Maîtrise du sujet présenté : Qualité du contenu de l'exposé	
Être capable de présenter son sujet : Plan, démarche, méthode, supports utilisés / 2
Être capable de mobiliser des connaissances et des compétences / 4
Être capable d'établir des liens : entre les matières, ouverture sur l'actualité et la culture, le projet d'orientation, / 2
Analyser son expérience, apporter un regard critique, faire preuve de curiosité / 2
Total (Coefficient 5) / 20